



OM-100 PINTURA PLÁSTICA INT. MATE UNA MANO DE COLOR

Acabado Mate de gran blancura en una sola capa. Totalmente lavable. Permite respirar el paramento.

**E
M
P
L
E
O**

Para la decoración en una sola capa en interiores, monocapa, cuando se deseen unos excelentes resultados, obteniéndose acabados de gran lisura y blancura, suaves, mates y totalmente lavables, al cabo de 7 días, lo que la hace muy adecuada para las superficies sometidas a exigencias de limpieza.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- **Acabado:** Mate.
- **Color:** Blanco de serie.
- **Rendimiento:** De 7 a 12 m²/Ltr/mano, según rugosidad y absorción del soporte.
- **Densidad:** 1,500 ± 0,100 Kg./Ltr.
- **Viscosidad:** 75 ± 10 Unidades en el Viscosímetro de Krebs.
(Pintura rebajada al 80% en agua potable).
- **Materia no volátil:** 65 ± 5 % peso
- **Compuestos orgánicos volátiles:** Inferior a 30 gr./l.
- **Secado al tacto:** 20 minutos aproximadamente.
- **Secado entre manos:** En 5 ó 6 horas. (A temperatura y humedad adecuadas)
- **Lavable:** Después de 7 días (Máxima resistencia a los 21 días)

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.



La aplicación puede realizarse con:

Rodillo, brocha o pistola.

Disolvente: Agua potable.
Rebajar: 5%

Envases:

4Lts

**A
P
L
I
C
A
C
I
Ó
N**

Remover perfectamente el contenido del envase, antes de su utilización.

No aplicar sobre superficies húmedas ni a temperaturas ambientales inferior a 5°C.

Es conveniente la aplicación de una mano de **IP-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL** como preparación al pintado definitivo; imprescindible en el caso de yeso, escayola, perlita.

Cubre perfectamente los emplastes, por lo que no se tiene que hacer nada al respecto, si bien, las zonas emplastecidas deberán estar convenientemente secas y lijadas antes de proceder al acabado final.

Superficies nuevas: Respetar los tiempos de fraguado y curado del material de que se trate, antes de proceder al pintado (cemento, yeso, perlita, etc.).

Aplicar una mano rebajada con agua potable hasta el 5% de agua potable.

Superficies ya pintadas: Asegurarse del buen estado de las superficies antes de pintar.

Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.) desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente saneadas y lavadas a fondo, hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos. Proceder a continuación como en Superficies Nuevas. Si las pinturas anteriores estuvieran en buen estado, se procederá a un lijado y lavado previos antes del pintado final.

Las manchas de humedad antiguas, humos, etc. deben ser selladas antes de pintar, con una pintura mate al aceite, tal como nuestro **ID-000 DURAXOL CUBREMANCHAS** Tixotrópico y de bajo olor o nuestro **IA-000 DURAXOL ANTISALITRE**.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.