



PROA

INTERIORES COLORES | CORES



PI - PINTURA PLÁSTICA INTERIOR MATE PROA

Aspecto mate ligeramente satinado. Totalmente lavable a los 7 días de la aplicación. Para decoración de interiores en trabajos de alta calidad. Para su uso, ver más abajo: Tipos de superficies a pintar y Normas de dilución.

TIPOS DE SUPERFICIES A PINTAR

- Superficies nuevas: yeso, cemento, ladrillo, etc. Respetar los tiempos de fraguado del material. Una vez limpio aplíquese un fondo de pintura diluida tal como recomendamos, o bien FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL, procediéndose a continuación con las manos definitivas.
- Superficies pintadas: en caso de pinturas mal adheridas, temple, cal, etc., proceder a su lavado y eliminación previos a la aplicación o, en su defecto, a la fijación del soporte deficiente. Si la pintura anterior está en buenas condiciones, puede procederse al pintado tras de un lavado general, si bien es conveniente la fijación previa con FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL diluido.

SISTEMA DE COLOR "PROASELECT"

Además de los colores reseñados en esta Carta, le ofrecemos la posibilidad de seleccionar personalmente los tonos de color "a medida" que Usted prefiera en el acto, a través del Sistema Proaselect, que dispone de la tecnología más avanzada para reproducir al momento cualquier tono de color con total precisión, en la cantidad que se desee. Nuestro Servicio de Asistencia Técnica podrá atenderle en cuantas aclaraciones precise acerca de nuestros productos, si no lo ha hecho ya la correspondiente Ficha de Información Técnica Específica.

PI - TINTA PLÁSTICA INTERIOR MATE PROA

Aspecto mate ligeiramente acetinado. Totalmente lavável após 7 dias da aplicação. Para decoração de interiores em trabalhos de alta qualidade. Para o seu uso, consulte embaixo: Tipos de superficies a pintar e Normas de diluição.

TIPOS DE SUPERFICIES A PINTAR

- Superficies novas: Gesso, cimento, tijolo, etc. Respeitar os tempos de consolidação do material. Toda vez limpo aplicar um fundo de tinta diluída tal e como é recomendado, ou empregar FIXADOR ABRILHANTADOR PROACRYL e proceder já a seguir com as demãos definitivas.
- Superficies pintadas: En caso de tintas velhas, mal aderidas, cal, etc., antes de proceder com a aplicação das demãos definitivas, lavar, eliminar ou afixar o suporte deficiente. Se a tinta anterior estiver em boas condições, pode-se proceder a pintar depois de uma lavagem geral. Contudo, é aconselhável afixar previamente com FIXADOR ABRILHANTADOR PROACRYL diluído.

SISTEMA DE COR "PROASELECT"

Para além das cores recolhidas na presente catálogo, oferecemos ainda a possibilidade de seleccionar pessoalmente os tons de cor "à medida" que preferir e no acto, graças ao Sistema Proaselect, que dispõe da tecnologia mais avançada para reproduzir instantaneamente qualquer tom de cor com total precisão y na quantidade desejada. O nosso Serviço de Assistência Técnica responderá a todos quantos esclarecimentos precisar sobre os nossos produtos que não resolvesse a Ficha de Informação Técnica Específica.

NORMAS DE DILUCIÓN / INSTRUÇÕES DE DILUIÇÃO

(Porcentajes de agua recomendados / Percentagens de água recomendadas)

	IP-000 PROACRYL	PI-PLÁSTICA INTERIOR
Fondo	50 a 80%	50% Aprox.
1ª mano / 1ª demão	-----	15 a 20%
Posteriores	-----	5 a 10%



FÁBRICA

San Salvador de Budiño - Gándaras de Prado - 36475 Porriño - PONTEVEDRA (España)
Tel.: 986 346 525 - Fax: 986 346 589 - proa@pinturasproa.com - www.pinturasproa.com

DEPÓSITO DE FÁBRICA

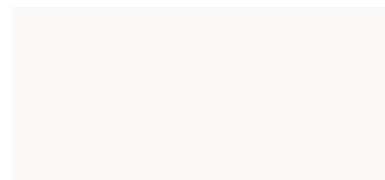
OPORTO: Rúa Eng. Ezequiel de Campos, 255 - 4100-231 PORTO (Portugal) - Tel.: 226 154 552
MADRID: Ronda de Segovia, 7 - Tel.: 91 365 55 13



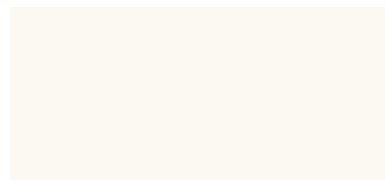


PROA INTERIORES

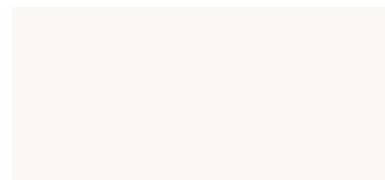
COLORES | CORES



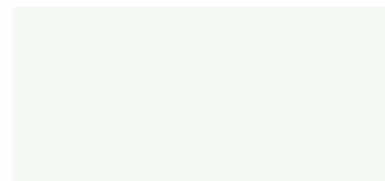
116 BLANCO ROTO



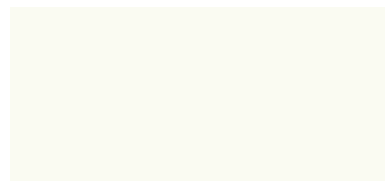
D31 BLANCO ARENA



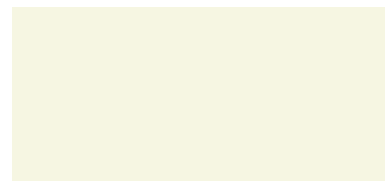
205 MAGNOLIA



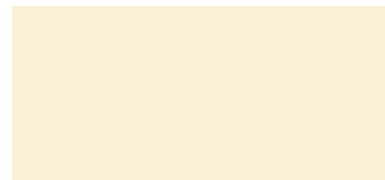
441 PERLA



D30 BLANCO MARFIL



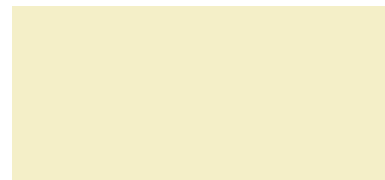
D32 BLANCO BRISA



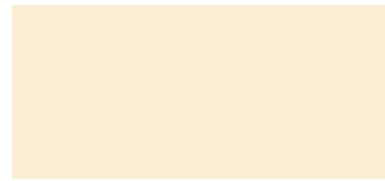
718 VAINILLA



211 CHAMPÁN



708 AMARILLO SUAVE 2000



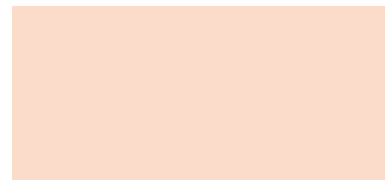
720 ALMENDRA



232 MELOCOTÓN PÁLIDO 2000



233 MELOCOTÓN SUAVE 2000



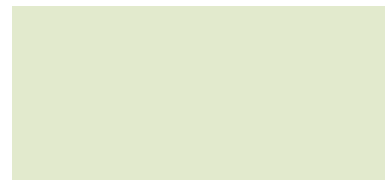
810 SALMÓN



843 NARANJA PÁLIDO



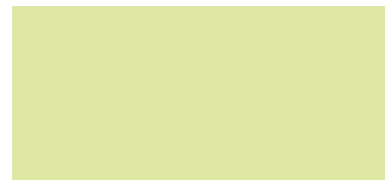
844 NARANJA SUAVE 2000



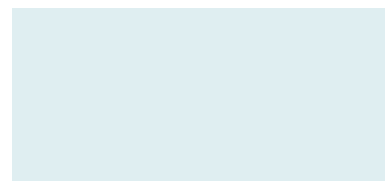
667 MENTA



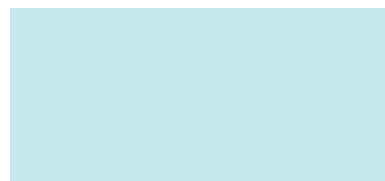
669 VERDE MUSGO



668 VERDE LIQUEN



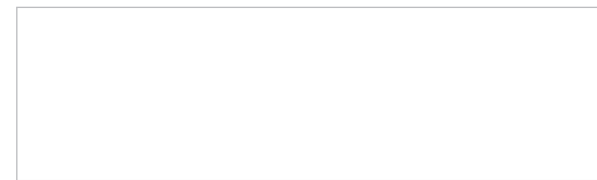
415 AZUL PÁLIDO 2000



416 AZUL SUAVE 2000



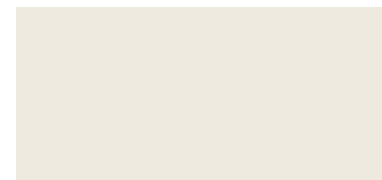
417 AZUL 2000



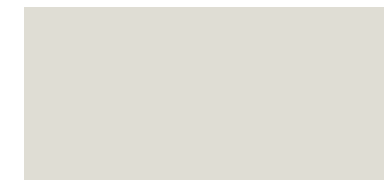
100 BLANCO



199 NEGRO



192 GRIS PÁLIDO



D33 GRIS ISLA



193 GRIS SUAVE



D34 BEIGE



194 GRIS PERSA



195 GRIS ESTUDIO



710 ÁMBAR

Especial



729 GIRASOL

Especial



819 ROSA

Especial



828 CARAMELO

Especial



785 CALABAZA

Especial



871 ROJO IMPERIAL

Especial



395 ÓXIDO

Especial



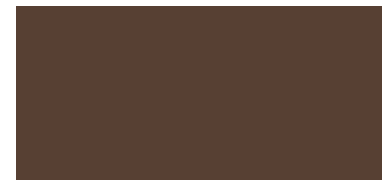
765 NARANJA CORAL

Especial



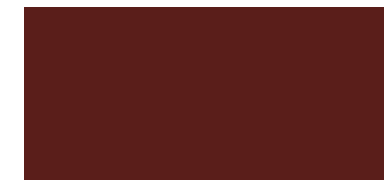
D35 GRANATE FRANCÉS

Especial



D37 NOGAL

Especial



350 MARRÓN

Especial



D38 TRUFA

Especial



438 OCÉANO

Especial



403 VIOLETA

Especial

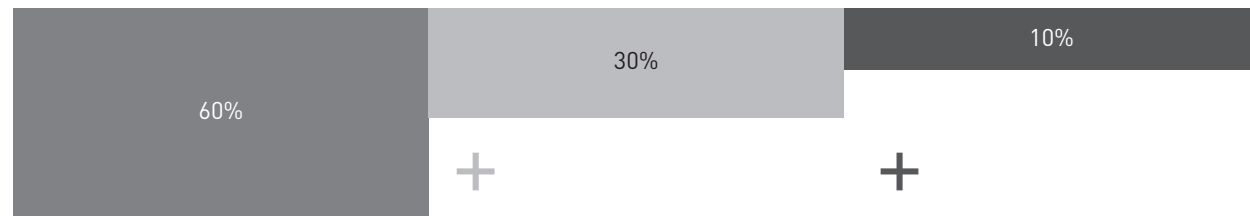


D36 OLIVA

Especial

CREA TU PROPIA COMBINACIÓN

CRIE SUA PRÓPRIA COMBINAÇÃO



Crear un ambiente de decoración personalizado se consigue combinando colores. Comienza por un color dominante que ocupe el 60% del espacio. Por ejemplo, si se trata de una habitación cuadrada, que el color dominante ocupe 3 paredes.

El color intermedio que ocupe solamente el 30% del espacio, en este caso 1 pared.

Remata con los pequeños detalles, que deberán ocupar un 10%: zócalos, accesorios y alfombras.



ARMONÍA

RECOMENDACIÓN DE COMBINACIONES DE COLOR
RECOMENDAÇÃO DE COMBINAÇÕES DE COR

205 MAGNOLIA	232 MELOCOTÓN PÁLIDO 2000	D30 BLANCO MARFIL
828 CAMELO	710 ÁMBAR	395 ÓXIDO
350 MARRÓN	193 GRIS SUAVE	843 NARANJA PÁLIDO 2000
718 VAINILLA	116 BLANCO ROTO	192 GRIS PÁLIDO
810 SALMÓN	668 VERDE LIQUEN	819 ROSA
233 MELOCOTÓN SUAVE 2000	D38 TRUFA	403 VIOLETA
D31 BLANCO ARENA	441 PERLA	729 GIRASOL
871 ROJO IMPERIAL	669 VERDE MUSGO	785 CALABAZA
D38 TRUFA	194 GRIS PERSA	720 ALMENDRA
192 GRIS PÁLIDO	417 AZUL 2000	BLANCO
211 CHAMPÁN	193 GRIS SUAVE	116 BLANCO ROTO
194 GRIS PERSA	195 GRIS ESTUDIO	D30 BLANCO MARFIL