

PO-(Color) PROAMAT ULTRA

Se trata de una pintura en dispersión acuosa de nueva generación. Acabado Ultra Mate de gran blancura y excelente cubrición. El acabado al tacto es muy suave y agradable, debido a la micronización total de los pigmentos. Textura Tixotrópica que reduce el goteo durante la aplicación. Excelente facilidad de aplicación, rendimiento y extensibilidad, haciendo muy fácil el pintado, con unos resultados finales profesionales. Permite respirar el paramento. **Formulada con productos fungicidas por lo que ofrece una protección antimoho y antialgas.**

**EF
OM
FL
ME**

Su gran blancura, la excelente cubrición y el agradable aspecto final, la hacen muy adecuada donde se deseen unos resultados sobresalientes en la decoración.

Adecuada para la decoración de fachadas, exteriores y paramentos, obteniéndose acabados lisos, mates y totalmente lavables. También es apta para la decoración de interiores.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- **Acabado:** Liso. Ultra Mate.
- **Color:** Blanco de serie Tonos Base y Colores **PROASELECT**.
- **Rendimiento:** De 7 a 12 m²/L/mano, según rugosidad y absorción del soporte.
- **Densidad:** 1,450 ± 0,050 Kg/L.
- **Viscosidad:** 110 ± 10 Unidades en el Viscosímetro de Krebs. (Pintura blanca rebajada al 80% en agua potable).
- **Materia no volátil:** 55 ± 5 % **peso**.
- **Secado al tacto:** 20 minutos a 23°C y 60% HR.
- **Secado entre manos:** Entre 5 y 6 horas a 23°C y 60% HR.
- **Lavable:** Después de 7 días (A Temp. y humedad adecuadas).

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.



La aplicación puede realizarse con:

Rodillo, brocha o pistola.

Disolvente: Agua potable.
Primera mano rebajar: 10 a 15%
Segunda y sgtes. de un 0% a 5%.

**A
P
L
I
C
A
C
I
Ó
N**

Remover perfectamente el contenido del envase antes de su utilización. No aplicar sobre superficies húmedas, ni a temperaturas ambientales inferiores a 5°C. En los emplastecidos - generalmente inevitables- recomendamos la adición de pequeñas cantidades de Pintura Plástica a la masa de plaste, a fin de reforzar la composición, el lijado y sobretodo, la posterior cubrición final. Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.

Siempre es recomendable en el caso de yeso, escayola, perlita, etc. la aplicación de una capa diluida de fijador como nuestro: **IP-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL**.

Superficies nuevas.- Respetar los tiempos de fraguado y curado del material que se trate antes de proceder al pintado (cemento, yeso, hormigón, etc.).

Aplicar una primera mano de pintura rebajada con un 10 á 15 % Aprox. de agua potable y terminar con una o preferiblemente dos manos de pintura tal y como se suministra o ligeramente rebajada con agua (un 5 % máximo).

Superficies ya pintadas: Asegurarse del buen estado de las superficies antes de pintar. Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.) desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente saneadas y lavadas a fondo, hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos. Proceder a continuación como en Superficies Nuevas. Si las pinturas anteriores estuvieran en buen estado, se procederá a un lijado y lavado previos antes del pintado final.

Una **buen preparación** de la superficie a pintar es la mejor garantía de conseguir un óptimo resultado.