

PB- IMPRIMACIÓN OPACO BLANCO

DESCRIPCIÓN:

Polímeros acrílicos en dispersión acuosa y pigmentos micronizados de gran rendimiento y estabilidad. Buena facilidad de aplicación y extensibilidad, permitiendo grandes superficies de pintado en un tiempo muy corto. Permite respirar el paramento.

USO RECOMENDADO:

- Como fijador tanto en Interiores como en Exteriores, favoreciendo el anclaje de posteriores Pinturas Plásticas sobre paramentos de yeso, perliescayola o en soportes difíciles de pintar como paredes nuevas.
- Admite el repintado antes de 24h con todo tipo de pintura plástica en emulsión: acrílicas, vinílicas, etc.
- Muy adecuada en la línea profesional y de obras.

DATOS TÉCNICOS:

Acabado:	Liso y MATE.
Color:	Blanco de serie y colores claros según muestra. Admite el teñido con pequeñas cantidades (max.5%) de colorante concentrado tal como nuestro colorante al agua PROACOLOR .
Rendimiento:	De 6 a 10 m ² / L / mano. Según rugosidad y absorción del soporte.
Densidad:	1,600 ± 0,050 Kg/L (Blanco).
Viscosidad:	110 ± 10 Unidades en el Viscosímetro de Krebs. (Pintura blanca rebajada al 80% en agua potable).
Materia no volátil:	65 ± 5 % en peso.
Secado al tacto:	20 minutos a 23°C y 60% HR.
Repintable:	De 5 a 6 horas a 23°C y 60% HR.
Lavabilidad:	Más de 5000 frotos a los 7 días (A Temp. Y humedad adecuadas).

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.
Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.

ENVASES:

4L

15L

ÚTILES:

**Rodillo, brocha o pistola.**

Disolvente: Agua potable.
Primera mano rebajar: 10 a 15%
Segunda y sgtes. de un 0% a 5%.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE Y APLICACIÓN:

Preferentemente a rodillo, admitiendo el empleo de brocha e incluso pistola, convenientemente diluida. Remover perfectamente el contenido del envase antes de su utilización. No aplicar sobre superficies húmedas, ni a temperaturas ambientales inferiores a 5°C.

En los emplastecidos - generalmente inevitables- recomendamos la adición de pequeñas cantidades de Pintura Plástica a la masa de plaste, a fin de reforzar la composición, el lijado y sobre todo, la posterior cubrición final. Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.

Superficies nuevas.- Respetar los tiempos de fraguado y curado del material que se trate antes de proceder al pintado (cemento, yeso, escayola, ladrillo, etc.)

Es conveniente la aplicación de una mano rebajada de **IP-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL** como preparación para el pintado definitivo, imprescindible en el caso de yeso, escayola, perlita, etc.

Una vez preparada y limpia la superficie, aplicar una primera mano de **PB-IMPRIMACIÓN OPACO BLANCO** rebajada con un 10 a 15 % Aprox. de agua potable y terminar con una o dos manos de pintura tal y como se suministra o ligeramente rebajada con agua (un 5 % máximo de agua).

Superficies ya pintadas.- Es conveniente cerciorarse previamente del estado de la superficie a pintar. Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.) desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente lavadas a fondo hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos o en su defecto al fijado del soporte deficiente con una mano rebajada de **IP-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL**. Proceder a continuación como en Superficies nuevas.

Si la pintura anterior está en buenas condiciones, se procede a pintar después de un lavado general, dando un mínimo de dos capas, la primera rebajada con un 10% Aprox. de agua y las posteriores con la pintura tal como se suministra o muy ligeramente rebajada.