

OM- UNA MANO DE COLOR

DESCRIPCIÓN:

Acabado Mate de gran blancura en una sola capa. Totalmente lavable. Permite respirar el paramento.

USO RECOMENDADO:

- Para la decoración en una sola capa en interiores, monocapa, cuando se deseen unos excelentes resultados, obteniéndose acabados de gran lisura y blancura, suaves, mates y totalmente lavables, al cabo de 7 días, lo que la hace muy adecuada para las superficies sometidas a exigencias de limpieza.

DATOS TÉCNICOS:

Acabado:	MATE.
Color:	Blanco y colores UNA MANO DE COLOR.
Rendimiento:	De 7 a 12 m ² / L / mano. Según rugosidad y absorción del soporte.
Densidad:	1,700 ± 0,050 Kg/L (Blanco).
Viscosidad:	80 ± 10 Unidades en el Viscosímetro de Krebs. (Pintura blanca rebajada al 80% en agua potable).
Materia no volátil:	68 ± 5 % en peso.
Secado al tacto:	20 minutos a 23°C y 60% HR.
Repintable:	De 5 a 6 horas a 23°C y 60% HR.
Lavable:	Después de 7 días. (Máxima resistencia a los 21 días).
Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente. Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.	

ENVASES:

750 mL	4L	15L
--------	----	-----

ÚTILES:



Rodillo, brocha o pistola.

Disolvente: Agua potable.
Primera mano rebajar: 15%.
Segunda y sgtes.: 0% a 5%.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE Y APLICACIÓN:

Remover perfectamente el contenido del envase antes de su utilización. No aplicar sobre superficies húmedas, ni a temperaturas ambientales inferiores a 5°C.

En los emplastecidos, generalmente inevitables, recomendamos la aplicación previa de nuestro: **IP-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL**. Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.

♦ Superficies nuevas.-

Respetar los tiempos de fraguado y curado del material que se trate antes de proceder al pintado (cemento, yeso, escayola, perlita, etc.). Aplicar una mano rebajada con agua potable hasta el 5% máximo.

♦ Superficies ya pintadas.-

Asegurarse del buen estado de las superficies antes de pintar.

Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.) desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente saneadas y lavadas a fondo, hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos. Proceder a continuación como en Superficies Nuevas. Si las pinturas anteriores estuvieran en buen estado, se procederá a un lijado y lavado previos antes del pintado final.

Las manchas de humedad antiguas, humos, etc. deben ser selladas antes de pintar, con una pintura mate al aceite, tal como nuestro **ID-000 DURAXOL CUBREMANCHAS** Tixotrópico y de bajo olor o nuestro **IH-100 DURAXOL CUBREMANCHAS ANTISALITRE AL AGUA**.